

## Совместная деятельность в театральном уголке

### Средняя группа

месяц	Совместная деятельность в театральном уголке – арт-терапия
сентябрь	<p style="text-align: center;"><b>Игра «Тихо-громко»</b></p> <p>1. Как у дружных у ребят застучали ложки в лад! Тук-тук, ай-лю-ли! Всем нам нравятся они!</p> <p>2. Колокольчиком звеним, все играть на нём хотим! Динь, динь — и молчок, обломился язычок. (изображают движения по тексту)</p>
октябрь	<p style="text-align: center;"><b>Игра «Ветер дует на того, у кого...»</b></p> <p>Педагог начинает игру со слов: «Ветер дует на того, у кого... светлые волосы» - все светловолосые собираются вместе. «Ветер дует на того, у кого...» (есть брат, кто любит сладкое, есть красный цвет в одежде и т.д.)</p>
ноябрь	<p style="text-align: center;"><b>Игра «Заколдованные дети»</b></p> <p>Педагог называет слово – действие, слово – признак или описывает ситуацию, а дети с помощью невербальных средств (жестов, мимики) стараются передать значение этих слов, действий.</p> <p>Необходимо показать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) значение слов "высокий", "маленький";</li> <li>б) жалеем бездомного котёнка;</li> <li>в) мама укладывает спать ребенка, который плачет;</li> <li>г) доброго, злого дядю и т.п.</li> </ul>
декабрь	<p style="text-align: center;"><b>Игра «Мы охотимся на льва»</b></p> <p>Дети проговаривают текст, сопровождая его соответствующими движениями:</p> <p>Мы охотимся на льва. Не боимся мы его. У нас длинное ружьё и подзорная труба. Ой! А что это? А это – поле: топ – топ - топ. Ой! А что это? А это - болото: чав – чав - чав. Ой! А что это? А это – море: буль-буль-буль. Ой! А что это? А это – тропинка: шур-шур-шур. Под ней не проползти. Над ней не пролететь. Её не обойти, а дорожка напрямик – вышли на полянку. Кто это здесь лежит? Давайте его потрогаем! (дети "трогают" воображаемого льва) Да это ЛЕВ! Ой, мамочка! Ой, как страшно! Испугались мы его и побежали скорее домой: По тропинке: шур – шур – шур. По морю: буль – буль – буль. По болоту: чав – чав – чав. По полю: топ – топ – топ. Прибежали домой. Дверь закрыли на все запоры: чик – чик.</p>

	<p>Ух! (на выходе) Устали!</p> <p>Ай да мы! Ай да молодцы! Ото льва убежали!</p>
январь	<p><b>Игра «Мы похожи?..»</b></p> <p>Вначале участники беспорядочно ходят по комнате и говорят каждому встречающемуся фразу, начинающуюся со слов: Ты похож на меня тем, что...</p> <p>Затем так же беспорядочно каждому встречающемуся говорят фразу «Я отличаюсь от тебя тем, что...»</p> <p>Завершается игра подведением итогов. Воспитатель должен помочь ребятам прийти к выводу, что все люди люди похожи, но при этом все мы разные.</p>
февраль	<p><b>Игра «Моргалочки»</b></p> <p>Участники сидят в кругу, у одного из них нет стула. Все, подмигивая другу, должны найти партнеров, с которыми поменяются местами, а тот, у кого нет стула, должен успеть занять освободившееся место.</p>
март	<p><b>Игра «Возьми и передай»</b></p> <p>Дети сидят на стульях в кругу и передают друг другу воображаемые предметы, называя их. Например, тяжелый чемодан, воздушный шарик, волшебная палочка, шапка-невидимка и т. д.</p>
апрель	<p><b>Техника «Фольговый массаж»</b> (автор Е. Тарарина)</p> <p>Материал: пищевая фольга (30х30).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возьмите кусочек фольги размером 30х30 см, скомкайте и комочек выкатайте в ладошках в форме «колобка» (шарика).</li> <li>2. Шарик должен быть неплотный, но и не мягкий.</li> <li>3. Прокатывайте шарик по ладошкам, захватывая в увлекательное путешествие вашего «колобка» каждый пальчик.</li> <li>4. Прodelать это путешествие можно несколько раз на каждой ладошке.</li> <li>5. Такой шарик хорош, если поверхность массажа не очень большая.</li> <li>6. Для больших поверхностей используйте продолговатый цилиндр, который тоже скатывается из фольги.</li> <li>7. Цилиндром можно массировать большие поверхности – рука, спина и т. д.</li> </ol> <p>В процессе массажа нужно общаться с ребенком – предложите ему маленький рассказ-придумку о путешествии «колобка» или блестящего «паровозика» (цилиндр). Таким образом устанавливается эмоциональная связь с ребенком, происходит активизация глубоких мышц руки ребенка. Создаются условия для позитивного принятия ребенком себя, опыт социального взаимодействия</p>
май	<p><b>Техника «Активное внимание»</b> (автор Е. Тарарина)</p>

	<p>Материал: разные мелкие предметы (4 шт.)</p> <p>Четное количество участников.</p> <p>Участники становятся в пары друг напротив друга и обмениваются предметами, постепенно ускоряясь, в такой последовательности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участники берут в руки по одному предмету и передают при помощи пальцев друг другу правыми руками одновременно из пальцев в пальцы + глаза в глаза (два предмета на пару).</li> <li>2. Предмет передаётся только двумя пальцами + зрительный контакт (глаза в глаза).</li> <li>3. Левой рукой берем – левой даем + зрительный контакт (два предмета на пару).</li> <li>4. Три предмета на пару: на раз – меняем местами предметы в руках (вне зависимости от количества предметов у участника), на два – передаем партнеру из рук в руки + зрительный контакт.</li> <li>5. Четыре предмета на пару + зрительный контакт.</li> <li>6. Четыре предмета на пару + ритмичное стучание ногой по полу.</li> </ol>
--	--